

Приложение  
к Основной образовательной программе начального  
общего образования МБОУ СОШ № 25» (новая редакция)  
Приказ от 31.08.2017 г. № 334

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Музыка»**  
для 1-4 классов

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- 1) реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- 2) организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- 3) музицировать;
- 4) владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- 5) адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- 6) оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;
- 7) представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.);
- 8) собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## 1 класс

### Содержание учебного предмета

#### Музыка вокруг нас.

Хоровод муз. Душа музыки - мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Музыкальная азбука. Музыка вокруг нас. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.

#### Музыка и ты

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера Музыкальные портреты. Разыграй сказку («Баба – Яга», русская народная сказка) «Музы не молчали...». У каждого свой музыкальный инструмент. Мамин праздник. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера – сказка. Афиша – программа

#### Содержание музыкального материала:

П.И. Чайковский. «Щелкунчик» (фрагменты)

«Березка», русский хоровод. Обработка Е. Кузнецова.

М. Теодоракис. «Сиртаки».

П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».

Н.А. Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы, песня Садко («Заиграйте, мои гусельки») из оперы «Садко».

С. С. Прокофьев. «Петя и волк» (фрагменты)

В.Кикта. «Фрески Софии Киевской», фрагмент 1-й части концертной симфонии для арфы с оркестром.

К. В. Глюк. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика».

И.-С.Бах. Шутка из Сюиты № 2 для оркестра.

Л.-К. Дакен. «Кукушка»

Г. В. Свиридов. «Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

Т. Попатенко, слова М. Ивенсен. «Скворушка прощается».

Л.Книппер, слова А.Коваленкова. «Почему медведь зимой спит».

Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома».

Э.Григ. Утро из сюиты «Пер Гюнт».

Г.В. Свиридов. Пастораль из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель».

А.Г. Шнитке. Пастораль из сюиты в старинном стиле.

В.Салманов. «Утро в лесу». «Вечер»

Д.Б. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Доброе утро из кантаты «Песни утра, весны и мира».

В.А. Гаврилин. «Вечерняя музыка» из симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтению В. А. Шукшина).

С. С. Прокофьев, слова А.Л. Барто. «Болтунья».

«Баба Яга». Детская народная игра.

Эстонская народная песня. «У каждого свой музыкальный инструмент» обраб.

Х.Кырвите, пер. М. Ивенсен.

И. О. Дунаевский, сл. В. А. Лебедева-Кумача «Колыбельная» из музыки к к/ф «Цирк»

А.П.Бородин. Симфония № 2 («Богатырская»), 1 часть

Русская народная песня. «Солдатушки, бравы ребятушки».

И. С. Бах. «Волынка».

И. Г. Конради. «Менуэ» из сюиты До-мажор

Ж.-Ф. Рамо. «Гамбурин»

Р. К. Щедрин. «Золотые рыбки» из балета «Конек-Горбунок».

«Лютневая музыка». Франческо да Милано.  
 Н.А. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка».  
 И.О. Дунаевский. «Выходной марш» из музыки к кинофильму «Цирк».  
 Д. Б. Кабалевский. «Клоуны».  
 Г. Гладков, слова Ю. Энтина. «Бременские музыканты» из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм.  
 О. Юдахина, слова В.Татарина. «Слон и скрипочка».

**Тематическое планирование  
 (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы )**

№ урока	Тема	Количество часов по теме
<b>Раздел 1. Музыка вокруг нас (16 часов)</b>		
1	«И муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз	1
3	«Повсюду музыка слышна....»	1
4	Душа музыки - мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна».	1
8	Музыкальная азбука	1
9	Музыка вокруг нас (обобщающий урок 1 четверти)	1
10-11	Музыкальные инструменты.	2
12	Звучащие картины	1
13	Разыграй песню	1
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1
15	Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы	1
<b>Раздел 2. Музыка и ты (17 часов)</b>		
17	Край, в котором ты живешь	1
18	Поэт, художник, композитор	1
19	Музыка утра	1
20	Музыка вечера	1
21	Музыкальные портреты	1
22	Разыграй сказку («Баба – Яга», русская народная сказка)	1
23	«Музы не молчали...»	1
24	Мамин праздник	1
25	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	Музыка в цирке	1
28	Дом, который звучит.	1
29	Опера - сказка	1
30	«Ничего на свете лучше нету...»	1
31	Афиша - программа	1
32	Музыка вокруг нас. (Обобщающий урок)	1
33	<b>Музыка и ты. Заключительный урок - концерт</b>	1
Всего		33 часа

## 2 класс

### **Содержание учебного предмета**

**Россия – Родина моя.** Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края. Моя Россия. Музыкальные образы родного края. Гимн России.

**День, полный событий.** Музыкальные инструменты – фортепиано. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. «Расскажи сказку». Колыбельные.

**О России петь – что стремиться в храм.** Великий колокольный звон. Святые земли Русской. Молитва. Рождество Христово

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Обряды и праздники русского народа.

**В музыкальном театре.** Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера М.И. Глинка «Руслан и Людмила».

**В концертном зале.** Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк». Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления. Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии № 40.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** Волшебный цветик – семицветик. «И всё это – Бах!» (Орган) Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Мир композитора. П.И. Чайковский, С. С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии?

### Содержание музыкального материала:

М.П Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина».

А.Александров, слова С.Михалкова. Государственный гимн Российской Федерации

Г.А. Струве, слова Н.Соловьевой. «Моя Россия».

П.И.Чайковский. «Детский альбом».

С.С. Прокофьев. «Детская музыка».

М.П. Мусоргский. «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки».

А. Островский, слова З. Петровой. «Спят усталые игрушки».

Е.Крылатов, слова Ю. Яковлева. «Колыбельная медведицы» .

М. П. Мусоргский. Великий колокольный звон из оперы «Борис Годунов».

С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские».

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

П. И. Чайковский. «Утренняя молитва», «В церкви» из «Детского альбома»

Народные рождественские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо».

Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».

Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».

С.С. Прокофьев. «Ходит месяц над лугами».

П. И. Чайковский. «Камаринская».

Масленичные песенки. Весенние песенки-заклички, игры, хороводы.

С. С.Прокофьев. «Золушка» (фрагменты из балета).

С. С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам».

П. И. Чайковский. Марш из балета «Щелкунчик».

М. И. Глинка. «Руслан и Людмила» (фрагменты из оперы)

С.С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».

М.П. Мусоргский. Пьесы из фортепианной сюиты «Картинки с выставки».

В.А.Моцарт. Симфония № 40, экспозиция 1-й части. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

М. И. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила».

И.С. Бах. Токката ре минор для органа; хорал; ария из сюиты №3.

М. И. Глинка, слова Н.Кукольника. «Попутная песня», «Жаворонок».

П.И. Чайковский. «Песня жаворонка» из «Детского альбома».

П. И.Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 (фрагменты 1-й части).

Г. В. Свиридов. «Тройка», «Весна». «Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель».

Д. Б. Кабалевский. «Кавалерийская», «Клоуны».

А.Островский, слова Л. Ошанина. «Пусть всегда будет солнце».

Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. «Большой хоровод».

**Тематическое планирование  
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)**

№ урока	Тема	Количество часов по теме
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя(4 часа)</b>		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1
3	Моя Россия. Музыкальные образы родного края.	1
4	Гимн России.	1
<b>Раздел 2. День, полный событий (5 часов)</b>		
5	Музыкальные инструменты - фортепиано.	1
6	Природа и музыка. Прогулка.	1
7	Танцы, танцы, танцы...	1
8	Эти разные марши.	1
9	«Расскажи сказку». Колыбельные.	1
<b>Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм» (4 часов)</b>		
10	Великий колокольный звон.	1
11	Святые земли Русской.	1
12	Молитва	1
13	Рождество Христово	1
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4 часа)</b>		
14	Русские народные инструменты.	1
15	Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Обряды и праздники русского народа (обобщающий урок)	1
<b>Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)</b>		
18	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
19-20	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	2
21	Волшебная палочка.	1
22-23	Опера М.И. Глинка «Руслан и Людмила».	2
<b>Раздел 6. В концертном зале (3 часа)</b>		
24	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».	1
25	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления.	1
26	Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра к Симфонии № 40	1
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (8 часов)</b>		
27	Волшебный цветик – семицветик.	1
28	«И всё это – Бах!» (Орган)	1
29	Всё в движении.	1
30	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
31	Два лада. Природа и музыка.	1
32	Мир композитора. П.И. Чайковский, С. С. Прокофьев	1
33	Могут ли иссякнуть мелодии?	1
34	Заключительный урок – концерт	1
Всего:		34 часа

## Содержание учебного предмета

**Россия – Родина моя.** Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!» («Наша слава – Русская держава») Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

**День, полный событий.** Образы природы. Утро. Портрет в музыке. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

**О России петь – что стремиться в храм.** Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Святые земли Русской – Княгиня Ольга и Князь Владимир.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** Жанр былины. Певцы русской старины. Народные традиции и обряды.

**В музыкальном театре.** Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.А. Римского - Корсакова «Снегурочка». Океан – море синее. Опера Н.А. Римского- Корсакова «Садко». Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы)

**В концертном зале.** Музыкальное состязание музыкальных инструментов: флейта, скрипка. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Мир Л. ван Бетховена. Звучащие картины

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** Чудо – музыка. Ритмы джаза. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир С. С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле!

## Содержание музыкального материала:

П. И. Чайковский. Симфония № 4, главная мелодия 2-й части.

П. И. Чайковский, слова А. Толстого. «Благословляю вас, леса».

Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого. «Звонче жаворонка пенье».

Г. В. Свиридов. Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»

Виватные канты: «Радуйся, Русско земле», «Орле Российский».

Русские народные песни: «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!».

С. С. Прокофьев. «Александр Невский» (фрагменты из кантаты).

М. И. Глинка. «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы)

П. И. Чайковский, слова А. Майкова. «Колыбельная».

Э. Григ. Утро из сюиты «Пер Гюнт».

С. С. Прокофьев, слова А. Барто. «Болтунья».

С. С. Прокофьев. «Золушка» (фрагменты из балета).

С. С. Прокофьев. «Джульетта-девочка» из балета «Ромео и Джульетта».

Слова и музыка М. П. Мусоргского. «С няней», «С куклой» из цикла «Детская». «Прогулка», «Гюильрийский сад» из сюиты «Картинки с выставки»

С. В. Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся», № 6 из «Всенощной».

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева. «Аве Мария».

В. А. Гаврилин, слова В. Шульгиной. «Мама» из вокально-инструмент. цикла «Земля». «Величание князю Владимиру и княгине Ольге».

«Былина о Добрыне Никитиче». обраб. Н. Римского-Корсакова.

М. И. Глинка. «Песня Баяна» из оперы «Руслан и Людмила».

Н. А. Римский-Корсаков. «Песни Садко», хор «Высота ли, высота» из оперы «Садко».

Н. А. Римский-Корсаков. Проводы Масленицы из пролога оперы «Снегурочка»

Веснянки. Русские, украинские народные песни.

К. В. Глюк. «Орфей и Эвридика» (фрагменты из оперы).

Н. А. Римский-Корсаков. «Снегурочка» (фрагменты из оперы)

П. И. Чайковский. «Спящая красавица» (фрагменты из балета)

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части.

И. С. Бах. «Шутка» из сюиты № 2 для оркестра.

П. И. Чайковский. «Мелодия».

Н. Паганини. «Каприс №24».

Э. Григ. Пер Гюнт, фрагменты из сюиты № 1 и сюиты № 2.

Л. в. Бетховен. Фрагменты из симфонии № 3 («Героическая»), сонаты № 14 («Лунная»), «К Элизе», «Сурок».

С. С. Прокофьев. «Шествие солнца» из сюиты «Ала и Лоллий».

Г. В. Свиридов. Фрагменты из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»,

В. А. Моцарт. Симфония № 40, фрагмент финала.

Л. в. Бетховен. Симфония № 9, фрагмент финала.

Дж. Гершвин. «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс», русский текст В. Струкова. «Острый ритм».

**Тематическое планирование**  
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ урока	Тема	Количество часов по теме
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя (5 часов)</b>		
1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3	«Виват, Россия!» («Наша слава – Русская держава»)	1
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский»	1
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
<b>Раздел 2. День, полный событий (4 часа)</b>		
6	Образы природы. Утро.	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	В детской. Игры и игрушки.	1
9	На прогулке. Вечер	1
<b>Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм (4 часа)</b>		
10	Древнейшая песнь материнства.	1
11	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.	1
12	Образ праздника в искусстве.	1
13	Святые земли Русской – Княгиня Ольга и Князь Владимир.	1
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>		
14	«Настрою гусли на старинный лад...» Былина о Садко и Морском царе.	1
15	Певцы русской старины.	1
16	Народные традиции и обряды.	1
<b>Раздел 5. В музыкальном театре (6 часов)</b>		
17	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».	1
18	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
19	Опера Н.А. Римского - Корсакова «Снегурочка».	1
20	Океан – море синее. Опера Н.А. Римского- Корсакова «Садко».	1
21	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».	1
22	В современных ритмах (мюзиклы)	1
<b>Раздел 6. В концертном зале (5 часов)</b>		
23	Музыкальное состязание. Концерт.	1
24	Музыкальные инструментов: флейта, скрипка.	1
25	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».	1
26	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии.	1
27	Мир Л. ван Бетховена. Звучащие картины	1
<b>Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 часов)</b>		

28	Чудо – музыка. Ритмы джаза.	1
29	«Люблю я грусть твоих просторов».	1
30	Мир С. С. Прокофьева.	1
31	Певцы родной природы	1
32	Прославим радость на земле!	1
33	Радость к солнцу нас зовёт	1
34	Заключительный урок - концерт	1
Итого		34 часа

#### 4 класс

##### Содержание учебного предмета

**Россия – Родина моя.** Мелодия. Жанры народных песен, их интонационно - образные особенности. Как сложили песню. Звучащие картины. Жанры народных песен, их интонационно - образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. **День, полный событий.** Музыкально-поэтические образы А.С. Пушкина. Музыка ярмарочных гуляний. Святогорский монастырь.

**О России петь – что стремиться в храм.** Святые земли Русской: Илья Муромец, Князь Владимир. Родной обычай старины. Светлый праздник.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. «Музыкант – чародей». О музыке и музыкантах. Народные праздники.

**В музыкальном театре.** Линии драматургического развития в опере. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Мюзикл. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин». Балет Н.Ф. Стравинского «Петрушка». Жанры легкой музыки. Оперетта. Театр музыкальной комедии.

**В концертном зале.** Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. «Счастье в сирени живёт...» «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий. Симфонический оркестр.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.** В каждой интонации спрятан человек. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара) Прелюдия. Революционный этюд. Музыкальный сказочник.

##### Содержание музыкального материала:

С. В.Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром, 1 ч. г.п. Вокализ  
Русские народные песни: «Колыбельная» в обраб. А. Лядова, «У зори-то, у зореньки», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли» в обраб. М. Балакирева, Н. Римского-Корсакова.

С. С. Прокофьев. «Александр Невский» (фрагменты из кантаты). «Иван Сусанин», фрагменты

М. И. Глинка. «Иван Сусанин» (фрагменты из оперы)

П. И. Чайковский. «Осенняя песнь» (Октябрь) из цикла «Времена года».

Г. В. Свиридов. «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

П. И. Чайковский. «У камелька» (Январь) из цикла «Времена года».

Русские народные песни: «Сквозь волнистые туманы», «Зимний вечер».

В. Шебалин, ст. А. С. Пушкина. «Зимняя дорога».

М. Яковлев, ст. А. С. Пушкина. «Зимний вечер».

Н. А. Римский-Корсаков. «Три чуда», вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане».

П. И. Чайковский. «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку», хоры из оперы «Евгений Онегин».

М. П. Мусоргский. Вступление и Великий колокольный звон из оперы «Борис Годунов».

М. И. Глинка, слова И. Козлова. «Венецианская ночь».  
 Стихира «Всем святым в Земле Русской просиявшим».  
 Былинный напев сказителей Рябининых. «Былина об Илье Муромце».  
 А. П. Бородин. Симфония № 2 («Богатырская»), фрагмент 1-й части.  
 М. П. Мусоргский. «Богатырские ворота» из сюиты «Картинки с выставки».  
 «Величание святым Кириллу и Мефодию», обиходный распев.  
 «Величание князю Владимиру и княгине Ольге».  
 «Тропарь праздника Пасхи».  
 П. Чесноков. «Ангел вопияше».  
 С. В. Рахманинов. «Богородице Дево, радуйся» № 6 из «Всенощной».  
 С. В. Рахманинов. «Светлый праздник», фрагмент финала сюиты-фантазии для двух фортепиано.  
 Песни народов мира.  
 П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром, фрагмент 3-й части.  
 П. И. Чайковский. «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».  
 Г. В. Свиридов. «Ты воспой, жавороночек» из кантаты «Курские песни».  
 Н. А. Римский-Корсаков. «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка».  
 Троицкие песни.  
 М. И. Глинка. Иван Сусанин фрагменты из оперы: интродукция; танцы из II действия; сцена и хор из III действия; сцена из IV действия.  
 М. П. Мусоргский. «Песня Марфы» («Исходила младешенька») из оперы «Хованщина».  
 М. И. Глинка. «Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила».  
 А. И. Хачатурян. «Колыбельная» и «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».  
 И. Ф. Стравинский. Первая картина из балета «Петрушка».  
 И. Штраус. Вальс из оперетты «Летучая мышь».  
 Ф. Лоу. Сцена из мюзикла «Моя прекрасная леди».  
 А. П. Бородин. Ноктюрн из Квартета № 2.  
 П. И. Чайковский. «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром  
 С. В. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. «Сирень».  
 М. П. Мусоргский. «Старый замок» из сюиты «Картинки с выставки».  
 Ф. Шопен. Полонез ля- мажор; Мазурки № 47 (ля минор), № 48 (фа мажор), № 1 (си-бемоль мажор)  
 Ф. Шопен, слова С. Витвицкого, пер. Вс. Рождественского. «Желание».  
 Л. в. Бетховен. Соната № 8 («Патетическая»), фрагменты.  
 М. Глинка. «Арагонская охота».  
 П. И. Чайковский. «Баркарола» (Июнь) из цикла «Времена года».  
 С. В. Рахманинов. Прелюдия до-диез минор.  
 Ф. Шопен. Прелюдии № 7и № 20; Этюд № 12 («Революционный»)  
 Э.Григ. «Песня Сольвейг», «Танец Анитры» из сюиты «Пер Гюнт».  
 Русские народные песни: «Исходила младешенька», «Тонкая рябина»,  
 Авторские песни.

### Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы )

№ урока	Тема	Количество часов по теме
<b>Раздел 1. Россия – Родина моя (6 часа)</b>		
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
3.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
4.	Жанры народных песен, их интонационно - образные особенности	1
5.	«Я пойду по полю белому...»	1

6.	«На великий праздник собралась Русь!»	1
<b>Раздел 2. О России петь, что стремиться в храм (1 часа)</b>		
7.	Святые земли Русской: Илья Муромец, Князь Владимир.	1
<b>Раздел 3. День, полный событий (6 часов)</b>		
8.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
9.	«Что за прелесть эти сказки...»	1
10.	Музыка ярмарочных гуляний.	1
11.	Святогорский монастырь.	1
12.	«Приют, сияньем муз одетый...»	1
13.	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
<b>Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)</b>		
14.	Композитор – имя ему народ.	1
15.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1
16.	«Музыкант – чародей». О музыке и музыкантах.	1
<b>Раздел 5. В концертном зале (5 часов)</b>		
17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
18.	Старый замок. «Счастье в сирени живёт...»	1
19.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1
20.	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.	1
21.	«Царит гармония оркестра...»	1
<b>Раздел 6. В музыкальном театре (5 часов)</b>		
22.	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».	1
23.	«Исходила младёшенька...»	1
24.	Русский Восток. Восточные мотивы.	1
25.	Балет Н.Ф. Стравинского «Петрушка»	1
26.	Театр музыкальной комедии.	1
<b>Раздел 7. О России петь, что стремиться в храм (2 часа)</b>		
27.	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
<b>Раздел 8. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)</b>		
29.	Народные праздники.	1
<b>Раздел 9. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 часа)</b>		
30.	В каждой интонации скрытан человек.	1
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1
32.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
33.	Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве – реке.	1
34.	<b>Обобщение музыкальных впечатлений учащихся. Заключительный урок – концерт.</b>	1
Итого		34 часов