

Приложение  
к Основной образовательной программе начального  
общего образования МБОУ СОШ № 25» (новая редакция)  
Приказ от 31.08.2017 г. № 334

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»**  
для 1-4 классов

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **1 класс**

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Раздел 1. Природная мастерская**

Рукотворный и природный мир города. Природа и творчество. Что такое орнамент? Орнамент из листьев. Что такое композиция? Композиция из листьев. Природные материалы. Как их соединить? Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Семена и фантазии.

#### **Раздел 2. Пластилиновая мастерская**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? Печатаем рисунки на пластилиновой основе. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?

*Проект* «Аквариум».

#### **Раздел 3. Бумажная мастерская**

Секреты у бумаги и картона.. Как сгибать и складывать бумагу? Оригами. Как изготовить аппликации? Обитатели пруда. Одна основа, а сколько фигурок? Животные зоопарк. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ножницы, что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Наша родная армия. Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-

портрет? Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

**Проект** «Скоро Новый год!»

#### **Раздел 4. Текстильная мастерская**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Плетение «косичка». Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

**Раздел 5. Итоги учебного года** Итоговая творческая работа.

### **Тематическое планирование**

(с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы)

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>
<b>Раздел I. Природная мастерская (5 ч)</b>		
1	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия на улицу.	1
2	Природа и творчество. Что такое орнамент? Орнамент из листьев «Осень».	1
3	Что такое композиция? Композиция из листьев «Сказочная птица».	1
4	Природные материалы. Как соединить природные материалы. Фантазии из шишек, желудей, каштанов, веточек и пластилина. Поделки из природных материалов.	1
5	Семена и фантазии. Аппликация из семян и крупы.	1
<b>Раздел II. Пластилиновая мастерская (5 ч)</b>		
6	Что может пластилин? Лепка из пластилина «Бабочка».	1
7	Как работает мастер? В мастерской веселого кондитера: «Печенье».	1
8	Печатаем рисунки на пластилиновой основе.	1
9	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.	1
10	Наши проекты. «Аквариум».	1
<b>Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)</b>		
11	Секреты бумаги и картона. Украшения на бабушкином платке.	1
12	Как сгибать и складывать бумагу? Фигурки Оригами.	1
13	Как изготовить аппликации? Обитатели пруда.	1
14	Одна основа, а сколько фигурок? Бумажный зоопарк.	1
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление елочных игрушек из бумажных полос.	1
16	Наши проекты. Скоро новый год! Изготовление снежинок.	1
17	Ножницы что ты о них знаешь? Резанная мозаика.	1
18, 19	Шаблон. Для чего он нужен? Аппликация «Праздник цветов», «Гусеница».	2
20	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Поделка «Бал ба-	1

	бочек».	
21	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Изготовление закладки с орнаментом.	1
22	Конструируем из бумаги. Создание художественных образов.	1
23	Наша армия родная. Поздравительная открытка.	1
24	Объемные изделия из бумаги, полученные путем скручивания.	1
25	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Мамин портрет.	1
26	Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит? Аппликация подснежник и тюльпан.	
27	Праздники и традиции весны. Пасхальное яйцо в корзинке.	1
<b>Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)</b>		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.	1
29	Плетение «косичка». Аппликация с использованием «косичек».	1
30	Игла-труженица. Что умеет игла? Изготовление игольница.	1
31,32	Вышивка. Для чего она нужна? Изготовление изделия с вышивкой строчкой прямого стежка и перевивом.	2
<b>Раздел 5. Итоги учебного года</b>		
33	Итоговая творческая работа	1
	Итого:	33

## 2 класс

### Содержание учебного предмета.

**Раздел 1. Художественная мастерская.** Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами. Орнаменты из семян. Какова роль цвета в композиции. Аппликация с разными цветовыми сочетаниями материалов. Какие бывают цветочные композиции. Как увидеть белое изображение на белом фоне. Рельефная композиция. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали. Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

**Раздел 2. Чертёжная мастерская.** Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Симметричные снежинки. Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей. Можно ли без шаблона разметить круг?

**Раздел 3. Конструкторская мастерская.** Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Поздравительная открытка. Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.

**Раздел 4. Рукодельная мастерская.** Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются. Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства. Подставка. Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивка крестом. Как ткань превращается в изделие? Лекало.

**Раздел 5. Итоги учебного года.** Итоговая творческая работа.

**Тематическое планирование**  
(с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы)

№	Тема урока	Кол-во часов по теме
<b>Раздел 1. Художественная мастерская (10 ч)</b>		
1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами. Коробочка.	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнаменты из семян.	1
3	Какова роль цвета в композиции? Аппликация с разными цветовыми сочетаниями материалов. Цветочная композиция.	1
4	Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе.	1
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Рельефная композиция: белоснежное очарование.	1
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Сборки и замки.	1
7	Можно ли сгибать картон? Как? Собачка и павлин.	1
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9	Как плоское превратить в объёмное? Говорящий попугай.	1
10	Как согнуть картон по кривой линии? Змей Горыныч.	1
<b>Раздел 2. Чертёжная мастерская (7 ч)</b>		
11	Что такое технологические операции и способы? Игрушки с пружинками.	1
12	Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков.	1
13	Что такое чертёж и как его прочитать? Открытка - сюрприз.	1
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.	1
15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Симметричный снежинки.	1
16	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Блокнотик для записей.	1
17	Можно ли без шаблона разметить круг? Приглашение билет.	1
<b>Раздел 3. Конструкторская мастерская (9 ч)</b>		
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушка-качалка.	1
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Разноцветный попугай.	1
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Веселая обезьянка.	1
21	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Мельница.	1
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1

	Модель планера.	
23	День защитника Отечества. Поздравительная открытка.	1
24	Как машины помогают человеку? Машина полиции.	1
25	Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта.	1
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Создадим свой город.	1
<b>Раздел 4. Рукодельная мастерская (8 ч)</b>		
27	Какие бывают ткани? Одуванчик.	1
28	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка «Ёжик».	1
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Вышивка крестом.	2
31	Мешочек с сюрпризом.	
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Чехол для телефона.	2
33		
<b>Раздел 5. Итоги учебного года</b>		
34	Итоговая творческая работа.	1
	Итого:	34

### 3 класс

#### Содержание учебного предмета.

**Раздел 1. Виды художественной техники. Лепка.** Из истории игрушки. Современные игрушки из пластилина. Рельеф. Пластилиновый град.

**Раздел 2. Аппликация.** Выпуклая контурная аппликация. Панно. Открытка.

**Раздел 3. Мозаика.** Мозаика из природных материалов. Алые паруса. Корзиночка.

**Раздел 4. Коллаж.** Тряпичный домик. Пейзаж из окна. Космос или морские глубины.

**Раздел 5. Художественное складывание.** Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Летающая звездочка. Разноцветный кубик. Закладка для книги. Складываем и вырезаем. А это кто?

**Раздел 6. Плетение.** Объемное плетение. Гармошка, сплетенная из двух полосок. Игрушка. Человечек. Лягушка. Загадочный зверь.

**Раздел 7.. Художественное вырезание.** Симметричное вырезание. Круговая композиция. Гирлянда. Прорезы, создающие объемность. Звездочки. Прорезная аппликация. Открытка. Витражи. Симметричные прорезы.

**Раздел 8. Плетение с помощью нитки и иголки.** Рисунки из углов. Узоры в круге, треугольнике и квадрате.

**Раздел 9. Объемное моделирование и конструирование из бумаги.** Объемные изделия со щелевым замком. Сердечко. Фонарик. Птицы из полос.

**Раздел 10. Шитье и вышивание.** Швы «через край», «петельный». Шов строчка. Пуговица на ножке.

**Раздел 11. Моделирование и конструирование из ткани.** Плоские игрушки из ткани. Чудики. Броши.

**Раздел 12. Плоскостное моделирование и конструирование.** Мозаика из элементов круга, овала. Игрушки из картона с подвижными деталями. Головоломки из картона и шнура. Иг-

рушки из картона с подвижными деталями. Наши проекты. «Животные Кузбасса». Мир конструктора. Проверь себя. Рамочка для оформления работ.

**Раздел 13. Итоги учебного года. Итоговая творческая работа.**

**Тематическое планирование  
(с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы)**

№	Тема урока	Кол-во часов по теме
<b>Раздел 1. Виды художественной техники. Лепка. (2ч.)</b>		
1	Из истории игрушки. Современные игрушки из пластилина.	1
2	Рельеф. Пластилиновый град.	1
<b>Раздел 2. Аппликация. (2ч.)</b>		
3	Выпуклая контурная аппликация. Панно. Открытка.	1
4	Пришитые буквы.	1
<b>Раздел 3. Мозаика. (1ч.)</b>		
5	Мозаика из природных материалов. Алые паруса. Корзиночка.	1
<b>Раздел 4. Коллаж. (2 ч.)</b>		
6	Тряпичный домик. Пейзаж из окна.	1
7	Космос или морские глубины.	1
<b>Раздел 5. Художественное складывание. (4 ч.)</b>		
8	Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.	1
9	Летающая звездочка.	1
10	Разноцветный кубик. Закладка для книги.	1
11	Складываем и вырезаем. А это кто?	1
<b>Раздел 6. Плетение. (2ч.)</b>		
12	Объемное плетение. Гармошка, сплетенная из двух полосок. Игрушка. Человечек.	1
13	Лягушка. Загадочный зверь.	1
<b>Раздел 7. Художественное вырезание. (6ч.)</b>		
14	Симметричное вырезание. Круговая композиция. Гирлянда.	1
15	Прорезы, создающие объемность. Звездочки.	1
16	Прорезная аппликация. Открытка.	1
17,18	Витражи	2
19	Симметричные прорезы.	1
<b>Раздел 8. Плетение с помощью нитки и иголки (3 ч.)</b>		
20	Рисунки из углов.	1
21	Узоры в круге.	1
22	Узоры в треугольнике и квадрате.	1
<b>Раздел 9. Объемное моделирование и конструирование из бумаги. (2ч.)</b>		
23	Объемные изделия со щелевым замком. Сердечко. Фонарик. Птицы из полос.	1
24	Объемные изделия с клапанами.	1
<b>Раздел 10. Шитье и вышивание. (2ч.)</b>		



25	Швы «через край», «петельный».	1
26	Шов строчка. Пуговица на ножке.	1
<b>Раздел 11. Моделирование и конструирование из ткани. (2ч.)</b>		
27,28	Плоские игрушки из ткани. Чудики. Броши.	2
<b>Раздел 12. Плоскостное моделирование и конструирование. (5ч.)</b>		
29	Мозаика из элементов круга, овала.	1
30,31	Игрушки из картона с подвижными деталями. Наши проекты. «Животные Кузбасса».	2
32	Головоломки из картона и шнура.	1
33	Мир конструктора	1
<b>Раздел 13. Итоги учебного года</b>		
34	Итоговая творческая работа.	1
	Итого:	34

#### 4 класс

#### Содержание учебного предмета.

**Раздел 1.Художественное конструирование из растений.** Композиции из сухих растений.

**Раздел 2. Моделирование и конструирование из разных материалов.** Куклы из ниток.

Мастерим из проволоки.

**Раздел 3.Лоскутная мозаика.** Лоскутная мозаика на бумаге. Шьем лоскутную мозаику. Карман «лакомник».

**Раздел 4.Вышивание.** Из истории. Вышивание крестом. Шов «вприкреп». Теплая осень. Шов петельки. Открытка.

**Раздел 5. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона.** Объемные поделки с надрезами. Ажурные игрушки. Бумажный город. Криволинейное складывание. Украшение для праздника. Конструирование объемных тел. Мастерим из пирамидок. Наши проекты. «Достопримечательности города Междуреченска».

**Раздел 6. Роспись ткани.** Коллаж « Аквариум»

**Раздел 7.Вязание.** Из истории вязания. Приемы вязания крючком. Картинки из вязаных цепочек. Вязание на спицах. Чулочная вязка. Гусеница.

**Раздел 8.Папье-маше.** Из истории папье-маше. Слоистое папье -маше. Маски

**Раздел 9. Объемное моделирование из ткани.** История куклы. Моделирование бесшовных кукол. Игрушки из тонких тканей.

**Раздел 10. Итоги учебного года.** Итоговая творческая работа.

#### Тематическое планирование

( с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы)

№	Тема урока.	Кол-во час по теме
<b>Раздел 1. Моделирование и конструирование.</b>		
<b>Художественное конструирование из растений (1ч.)</b>		
1	Композиции из сухих растений.	1
<b>Раздел 2. Моделирование и конструирование из разных материалов (2ч.)</b>		
2	Куклы из ниток.	1
3	Мастерим из проволоки. Контурные фигурки. Каркасные фигурки.	1

<b>Раздел 3. Лоскутная мозаика (4ч.)</b>		
4,5	Из истории. Лоскутная мозаика на бумаге.	2
6,7	Шьем лоскутную мозаику. Карман «лакомник».	2
<b>Раздел 4. Вышивание (6 ч.)</b>		
8,9	Из истории. Вышивание крестом.	2
10,11	Шов «вприкреп». Теплая осень.	2
12,13	Шов петельки. Открытка.	2
<b>Раздел 5. Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона (5ч.)</b>		
14	Объемные поделки с надрезами. Цветы для Нового года .	1
15	Криволинейное складывание. Украшение для праздника.	1
16	Конструирование объемных тел. Мастерим из пирамидок.	1
17,18	Наши проекты. «Достопримечательности города Междуреченска».	2
<b>Раздел 6. Роспись ткани (2ч.)</b>		
19 20	Коллаж « Аквариум»	2
<b>Раздел 7. Вязание (7ч.)</b>		
21	Из истории вязания. Приемы вязания крючком.	1
22	Картинки из вязаных цепочек.	1
23,24 25	Вязание на спицах. Чулочная вязка. Гусеница.	3
26,27	Вязка резинка. Шапочка и шарф.	2
<b>Раздел 8. Папье-маше (3 ч.)</b>		
28	Из истории папье-маше. Слоистое папье - маше.	1
29,30	Маски	2
<b>Раздел 9. Объемное моделирование из ткани (3ч.)</b>		
31	История куклы. Моделирование бесшовных кукол.	1
32	Игрушки из плотной ткани. Собачка.	1
33	Игрушки из тонких тканей.	1
<b>Раздел 10. Итоги учебного года</b>		
34	Итоговая творческая работа	1
	Итого:	34