

Приложение
к Основной образовательной программе начального
общего образования МБОУ СОШ № 25» (новая редакция)
Приказ от 31.08.2017 г.№ 334

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
для 1-4 классов
система Л.В.Занкова

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Мир профессий, их социальное значение. Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - человек», «Человек - художественный образ». Разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта, декоративно-прикладного искусства). Ориентировка в задании: анализ информации в процессе наблюдений, чтения текста на страницах учебника, обращения к справочным страницам, аудио - и видеоматериалам, общения с учителем и сверстниками. Организация рабочего места. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование хода практической работы. Самоконтроль практических действий. Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы) до создания собственных образов. Исследовательская работа. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе. Самообслуживание в школе и дома, элементарный уход за одеждой и обувью.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

2.1. Многообразие материалов. Бумага разных видов, ткань, природный материал плоский и объемный, пластилин, «бросовый» материал, текстильные материалы (нитки, тесьма и т.д.). Свойства материалов:

- бумагу можно резать, складывать по прямой, рвать, сминать, приклеивать, скручивать;
- пластилин можно отрывать от куска, отрезать ниткой или стеклой, сминать, придавать разную форму, размазывать;
- ткань можно резать, сшивать;
- нитки использовать для соединения деталей из ткани, тесьму можно вплетать, сутаж, веревки использовать для косога плетения.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки.

Сборка и соединение деталей: клеем, нитками, переплетением, скручиванием, пластилином. Отделка: вышивкой, аппликацией, раскрашиванием.

Виды художественной техники

Лепка

«Печатание» узоров и рисунков на пластилиновой основе.

«Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Лепка из снега.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе (аппликация из кругов). Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов (листьев). Детали можно дорисовывать. Аппликация с использованием «косичек».

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов (семян растений, ракушек, гальки) на тонком слое пластилина. Основа плоская или объемная.

Художественное складывание

Складывание приемом гофрирования полоски и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объемное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или других материалов в шахматном порядке (разметка с помощью шаблона). Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперед иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стеклой). Работа с технической документацией (эскизы, схемы). Условные знаки оригами: сложить «долиной», сложить «горой», складка, перевернуть. Чтение и выполнение разметки с опорой на эскизы, схемы. Изготовление плоскостных и объемных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

3. Конструирование и моделирование

Понятие о конструкции изделия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу и по заданным условиям.

Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур

Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Геометрическая мозаика.

Объемное моделирование из готовых геометрических форм. Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. Объемное моделирование и конструирование из бумаги Многодетальные объемные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объемные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала. Многодетальные объемные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объемные изделия из одних природных материалов. Моделирование несложных моделей из деталей конструктора.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на усвоение каждой темы**

| № | ТЕМА | количество часов по теме |
|----|---|--------------------------|
| 1 | Мастера своего дела. Материалы. Инструменты и приспособления. Твое рабочее место. Правила безопасной работы | 1 |
| 2 | Конструирование из природного материала и пластилина | 1 |
| 3 | Рисование пластилином | 1 |
| 4 | Мозаика из семян на пластилиновой основе | 1 |
| 5 | Аппликация из листьев | 1 |
| 6 | Вырезанная из бумаги аппликация. Мозаика из бумаги | 1 |
| 7 | «Печатание» рисунков на пластилиновой основе | 1 |
| 8 | Раскрашивание пластилином | 1 |
| 9 | Художественное конструирование из природного материала | 1 |
| 10 | В мире животных | 1 |
| 11 | Складывание полоски и прямоугольника | 1 |
| 12 | Оригами | 1 |
| 13 | Рисование жгутиками из пластилина | 1 |
| 14 | Аппликация из кругов | 1 |
| 15 | Лепка животных. Лепка из снега | 1 |
| 16 | Конструирование из бумаги. Создание художественных образов | 1 |
| 17 | Необычные «мягкие» игрушки. Игрушки из скрученных бумажных полосок | 1 |
| 18 | Конструирование из разных материалов | 1 |
| 19 | Плетение в три пряди | 1 |
| 20 | Аппликация с использованием косичек | 1 |
| 21 | Плоское прямое плетение | 1 |
| 22 | Пришивание пуговиц | 1 |
| 23 | Вышивание. Шьем для кукол | 1 |
| 24 | Геометрическая мозаика | 2 |
| 25 | | |
| 26 | Объемное моделирование из готовых | 2 |
| 27 | геометрических форм | |
| 28 | Модели самолетов. Мир конструктора | 1 |
| 29 | Наш помощник - компьютер | 1 |
| 30 | Бытовая техника | 1 |
| 31 | Коллективная творческая работа | 2 |
| 32 | | |
| 33 | Презентация. | 1 |
| | ВСЕГО: | 33 |

Второй класс
Содержание учебного предмета

1. Художественное моделирование из бумаги путём складывания

Аппликация. Из истории аппликации. Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Жгутики из бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Лепка. Рисунок на пластилине. Мозаика. Мозаика из обрывных кусочков. Мозаика из газетных комков. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Объёмная мозаика из гофрированной бумаги. Оригами. Из истории оригами. Складываем из квадратов бумаги. Складываем из ткани.

2. Подарок своими руками

Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Мозаика из кусочков клеёнки. Мозаика из фольги. Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролона. Мозаика из кусочков ткани. Плетение. Из истории плетения. Косое плетение четыре пряди. Прямое плетение из полосок бумаги. Узелковое плетение. Макраме. Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок.

3. Мир сказочных героев

Лепка. Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубковка. Налепные украшения. Лепка работа или принцессы. Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. Аппликация. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата.

4. Уютный дом

Шитьё и вышивание. Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». Двойной шов «вперёд иголку». Пуговицы в поделках. Объёмное моделирование и конструирование. Модели из крупных коробок. Летящие модели. Создание летающих моделей. Электробытовая техника. Другие виды электрической техники.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на усвоение каждой темы**

| № | Тема | Кол-во часов по теме |
|----|---|----------------------|
| 1 | Аппликация. Из истории аппликации. | 1 |
| 2 | Объёмная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги. Жгутики из бумаги. | 1 |
| 3 | Аппликация из птичьих перьев. | 1 |
| 4 | Лепка. Рисунок на пластилине. | 1 |
| 5 | Мозаика. Мозаика из обрывных кусочков. | 1 |
| 6 | Мозаика из газетных кусочков. | 1 |
| 7 | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 1 |
| 8 | Объёмная мозаика из гофрированной бумаги. | 1 |
| 9 | Оригами. Из истории оригами. Складываем из квадратов бумаги. | 1 |
| 10 | Складываем из ткани. | 1 |
| 11 | Творческий урок. | 1 |
| 12 | Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. | 1 |
| 13 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. | 1 |
| 14 | Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. | 1 |
| 15 | Мозаика из кусочков клеёнки. Мозаика из фольги. | 1 |
| 16 | Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролона. Мозаика из кусочков ткани. | 1 |
| 17 | Плетение. Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди. | 1 |
| 18 | Прямое плетение из полосок бумаги. | 1 |
| 19 | Узелковое плетение. Макраме. | 1 |
| 20 | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из | 1 |

| | | |
|----|--|----|
| | бумажных полосок. | |
| 21 | Итоговый урок-фантазия. | 1 |
| 22 | Лепка. Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубковка. | 1 |
| 23 | Налепные украшения. Лепка робота или принцессы. | 1 |
| 24 | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. | 1 |
| 25 | Аппликация. Аппликация на ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. | 1 |
| 26 | Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата. | 1 |
| 27 | Итоговый урок-фантазия. | 1 |
| 28 | Шитьё и вышивание. Из истории шитья. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку». | 1 |
| 29 | Двойной шов «вперёд иголку». Пуговицы в поделках. | 1 |
| 30 | Объёмное моделирование и конструирование. Модели из крупных коробок. | 1 |
| 31 | Летающие модели. | 1 |
| 32 | Создание летающих моделей | 1 |
| 33 | Электробытовая техника. Другие виды электрической техники. | 1 |
| 34 | Итоговый урок – творческая работа. | 1 |
| | ВСЕГО | 34 |

Третий класс Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание

Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.

Профессии типа «Человек - техника», «Человек - природа», «Человек - художественный образ».

Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).

Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.

Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.

Задания разных типов - от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов. Исследовательская работа.

Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.

Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

2.1. Многообразие материалов.

Пластик, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон, гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сужающийся материал, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожа цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.

Свойства материалов:

- бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;
- ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;
- нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.

2.2. Технологические приемы обработки материалов.

Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.

Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.

Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.

Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ

Лепка

Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.

Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).

Аппликация

Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Мозаика

Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.

Коллаж

Соединение в одной работе разных материалов и предметов.

Художественное вырезание

Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.

Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.

Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).

Художественное складывание

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами.

Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.

Плетение

Объемное плетение из бумаги.

Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.

Шитье и вышивание

Знакомство с различным применением швов «строчка», «через край», «петельный».

Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.

2.3. Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).

Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка). Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.

Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу. Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.

Плоскостное конструирование и моделирование

Мозаика из элементов круга и овала. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Головоломки из картона и шнура.

Объемное конструирование и моделирование из бумаги

Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.

Объемные изделия с клапанами.

Объемные изделия с разными способами соединения.

Технические модели, изготовленные по чертежу.

Конструирование и моделирование из ткани

Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.

Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем.

**Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

| № | ТЕМА | Кол-во часов по теме |
|-------|--|----------------------|
| 1 | Лепка сложных форм разными способами. Соблюдение безопасных приемов труда. | 1 |
| 2,3 | Лепка низким и высоким рельефом. | 2 |
| 4,5 | Выпуклая контурная аппликация «Панно» Проект «Панно для украшения своей комнаты» | 2 |
| 6,7 | Прорезная аппликация. Пришитые буквы. | 2 |
| 8 | Мозаика из мелких природных материалов «Алые паруса» | 1 |
| 9 | Мозаика из мелких природных материалов. «Корзиночка» | 1 |
| 10,11 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Коллаж. «Тряпичный домик» | 2 |
| 12 | Соединение в одной работе разных материалов и предметов. Коллаж. «Домик для всякой всячины» | 1 |
| 13 | Соединение в одной работе разных природных материалов. Коллаж. «Космос или морские глубины?» | 1 |
| 14 | Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. | 1 |
| 15 | Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием. | 1 |
| 16 | Объемное плетение из бумаги. «Гармошка» | 1 |
| 17 | Объемное плетение из бумаги. Исследовательская работа по теме «Объемное плетение из бумаги» | 1 |
| 18 | Плетение на картоне. | 1 |
| 19 | Плетение на картоне с помощью иголки и нитки. | 1 |
| 20 | Мозаика из элементов круга и овала. | 1 |
| 21 | Игрушки из картона с подвижными деталями. «Петух» | 1 |
| 22 | Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка. «Объемное сердечко» | 1 |
| 23 | Объемные изделия с клапанами. «Панно для украшения своей комнаты» | 1 |
| 24 | Объемные изделия с разными способами соединения. | 1 |
| 25 | Технические модели, изготовленные по чертежу. | 1 |
| 26 | Знакомство с различным применением швов «строчка» «через край» «петельный» Техника безопасности. | 1 |
| 27 | Виды швов. | 1 |
| 28 | Плоские игрушки или сувениры из ткани. «Чудики» | 1 |
| 29 | Плоские игрушки из ткани. Детали, соединенные швом. | 1 |
| 30 | Плоские игрушки из ткани. Детали, соединенные клеем. | 1 |
| 31,32 | Плоские игрушки из ткани. Броши. | 2 |
| 33 | Изготовление моделей из деталей конструктора. | 1 |
| 34 | Итоговый урок – творческая работа. | 1 |
| | ВСЕГО | 34 |

Четвёртый класс

Содержание учебного предмета

Виды художественной техники

Лоскутная мозаика

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и приклеены на бумагу.

Детали вырезаны из ткани по долевой нити и сшиты.

Вышивание

Вышивание крестом на разреженной ткани, канве по рисунку, схеме.

Швы «петельки» и «вприкреп».

Папье-маше

Кусочки бумаги наклеиваются слоями друг на друга (слоистое папье-маше).

Папье-маше из размельченной бумажной массы.

Роспись ткани

Свободная роспись. Роспись по соли.

Холодный батик.

Вязание

Виды пряжи. Виды крючков и спиц.

Вязание крючком. Приемы вязания - цепочка из воздушных петель, столбики без накида и с накидом.

Вязание на спицах. Набор петель. Виды петель. Чулочная вязка, вязка «резинка».

Моделирование и конструирование

Художественное конструирование из растений

Композиции из сухих растений.

Букеты и композиции из живых растений.

Объемное моделирование и конструирование из бумаги и картона

Объемные поделки из бумаги, сделанные с помощью надрезов.

Объемные изделия из бумаги, полученные приемом «складывания по кривой».

Объемные игрушки из картонных коробок с подвижными деталями.

Моделирование и конструирование из разных материалов

Соломенная скульптура. Разные приемы выполнения соломенных изделий.

Разные способы изготовления кукол из ниток.

Конструирование из проволоки - контурные, каркасные фигуры, проволочная скульптура.

Объемное моделирование из ткани

Объемные игрушки из плотной ткани, детали которых соединяются наружным петельным швом.

Объемные игрушки из тонких тканей, детали которых соединяются внутренним швом «строчка» и выворачиваются.

Сквозные виды работы

Наблюдения

Наблюдения за свойствами тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Знакомство с новыми свойствами тканей при их раскрашивании.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

Виды крючков, соответствие крючка толщине нитей.

Виды спиц, соответствие спиц толщине нитей.

Подбор бумаги для папье-маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение приемов складывания бумаги по прямой линии и по кривой.

Сравнение свойств соломы, проволоки, ниток при изготовлении из них фигурок.

Беседы

Беседы о возникновении лоскутного шитья у разных народов, об искусстве вышивки в разных частях земного шара и на Руси. Что такое папье-маше и когда оно появилось. Русские народные промыслы, использующие эту технику (Федоскино, Палех, Холуй, Мстёра). Когда появились гербы, какую форму они могут иметь, что на них изображают. История масок. Когда человек научился раскрашивать ткань и какие способы известны. История вязания, почему сохранилось так мало вязаных вещей. История появления букетов и композиций. Почему люди стали мастерить фигурки из соломы. История кукол.

**Тематическое планирование
с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы**

| № | Тема | Кол-во часов по теме |
|----|---|----------------------|
| 1 | Букет в необычной «упаковке». | 1 |
| 2 | Композиция из сухих растений. | 1 |
| 3 | Соломенная скульптура. | 1 |
| 4 | Куклы из ниток. | 1 |
| 5 | Мастерим из проволоки. | 2 |
| 6 | | |
| 7 | Лоскутная мозаика на ткани. | 1 |
| 8 | Шьём лоскутную мозаику. | 2 |
| 9 | | |
| 10 | Вышивание крестом. | 2 |
| 11 | | |
| 12 | Шов «вприкреп». | 1 |
| 13 | Шов «петельки». | 1 |
| 14 | Цветы для Нового года. | 1 |
| 15 | Ажурные цветы. | 1 |
| 16 | Бумажный город. | 1 |
| 17 | Криволинейное складывание. Украшение для праздника. | 1 |
| 18 | Конструирование из объёмных тел. Пирамида. | 1 |
| 19 | Свободная роспись. Коллаж «Аквариум». | 1 |
| 20 | Роспись по соли. Узоры Деда Мороза. | 1 |
| 21 | Холодный батик. Бабочка. | 1 |
| 22 | Вязание крючком. | 2 |
| 23 | | |
| 24 | Вязание на спицах. | 2 |
| 25 | | |
| 26 | Слоистое папье-маше. | 2 |
| 27 | | |
| 28 | Папье-маше из бумажной массы. | 2 |
| 29 | | |
| 30 | Моделирование бесшовных кукол. | 1 |
| 31 | Объёмные игрушки из плотных тканей. | 1 |
| 32 | Объёмные игрушки из тонких тканей. | 1 |
| 33 | Мир конструктора. | 1 |
| 34 | Итоговый урок – творческая работа. | 1 |
| | Всего | 34 |

