

Приложение  
к Основной образовательной программе начального  
общего образования МБОУ СОШ № 25» (новая редакция)  
Приказ от 31.08.2017 г. № 334

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение»**  
для 1-4 классов  
УМК «Школа России»

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *Личностные :*

- \* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- \* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- \* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- \* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- \* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- \* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- \* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- \* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- \* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- \* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- \* обеспечение культурной самоидентификации;
- \* осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа.

### *Метапредметные :*

- \* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- \* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- \* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- \* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- \* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- \* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- \* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- \* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- \* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- \* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- \* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- \* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- \* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- \* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- \* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- \* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### *Предметные :*

- \* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- \* понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- \* сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- \* овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- \* овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- \* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- \* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- \* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- \* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- \* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## 1 класс

### Содержание учебного предмета

#### **Добукварный период. Обучение чтению**

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и слог. Слог и ударение. Слова и звуки в нашей речи. Деление слова на слоги. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. Гласные буквы А, О, И, ы, У.

**Букварный период. Обучение чтению** Согласные звуки и буквы Н, С, К, Т. правописание имён собственных. Согласные звуки и буквы Л, Р, В. Гласный звук и буква Е. Согласные звуки и буквы П, М. Москва – столица России. Согласные звуки и буквы З, Б, Д. Звонкие и глухие звуки. Гласный звук и буква Я. Россия – Родина моя. Согласные звуки и буквы Г, Ч. Буква Ь. Разделительный мягкий знак (Ь). согласные звуки и буквы Ш, Ж. Гласный звук и буква Ё. Согласные звуки и буквы Й, Х. Твёрдые и мягкие согласные. Гласный звук и буква Ю. Согласный звук и буква Ц. Гласный звук и буква Э. Согласные звук и буквы Щ, Ф. Буква твёрдый знак (Ъ). Разделительные знаки.

#### **Послебукварный период. Обучение чтению**

Как хорошо уметь читать.

Е Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».

Наше Отечество.

Создатели славянской азбуки.

Первый букварь.

А.С.Пушкин. Л.Н.Толстой. К.Д.Ушинский. К.И.Чуковский. В.В.Бианки. С.Я.Маршак.

М.М.Пришвин. А.Л.Барто. С.В.Михалков. Б.В.Заходер. В.Д.Берестов.

Творческий проект «Живая азбука».

#### **Литературное чтение. Введение**

##### **Жили-были буквы**

Сказки и стихотворения В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрного, Ф. Кривина,

М. Бородицкой, И. Гамазковой, С. Маршака.

**Сказки, загадки, небылицы** Народные и авторские сказки. Загадки, песенки, потешки, небылицы. Сказки А.С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

##### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

Стихотворения А. Плещеева, А. Майкова, С. Маршака, Т. Белозёрова, В. Берестова, Р.

Сефа. Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.

**И в шутку и всерьёз** Стихотворения И. Токмаковой, К. Чуковского, О. Дриза, О.Григорьева. Юмористические рассказы Я.Тайца, Н.Артюхова, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья** Стихотворения и рассказы Ю. Ермолаева, Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, А. Акима, С. Маршака, Ю. Энтина, М. Пляцковского.

##### **О братьях наших меньших**

Стихотворения и рассказы о животных Р. Сефа, С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Д.Хармса, Н. Сладкова, С. Аксакова.

**Тематическое планирование  
(с определением основных видов учебной деятельности обучающихся)**

№	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Добукварный период. Обучение чтению (14 ч).</b>		
1	«Азбука» — первая учебная книга. Модуль.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение. Модуль.	1
3	Слово и предложение. Модуль.	1
4	Слог. Модуль.	1
5	Ударение. Ударный слог. Модуль.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Модуль.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
<b>Букварный период. Обучение чтению (62 ч).</b>		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	2
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
23-24	Буквы Е, е.	2
25-26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2
27-28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
29-30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	2
31-33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	3
34-36	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	3
37-39	Буквы Я, я. Буква «я» - показатель мягкости.	3
40-41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	2
42-44	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	3
45-47	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	3
48-50	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Чтение слов с сочетанием «ши».	3
51-52	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2

53-55	Буквы Ё, ё. Буква «ё» после согласных.	3
56-57	Звук [j'], буквы Й, й.	2
58-60	Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	3
61-63	Буквы Ю, ю.	3
64-65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
66-67	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
68-69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2
70-72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	3
73-75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	3
76	Русский алфавит.	1
<b>Послебукварный период. Обучение чтению (16 ч).</b>		
77	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
78	Одна у человека родная мать; одна у него и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1
79	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
80	В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1
81	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
82	Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Нравственный смысл поступка	1
83	Произведения К.Д. Ушинского для детей. Поучительные рассказы для детей	1
84	Стихи К.И. Чуковского. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1
85	Стихи К.И. Чуковского. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	1
86	Рассказы В.В. Бианки о животных. Первая охота. Самостоятельное озглавливание текста рассказа	1
87	Стихи С.Я. Маршака. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
88	Рассказы М.М. Пришвина. Глоток молока. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1
89	Стихи русских поэтов (А. Барто, С. Михалков). Сравнение стихотворений и рассказов	1
90	Весёлые стихи Б. Заходера. Стихи В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	1
91	Проект: «Живая Азбука»	1
92	Наши достижения.	1
<b>Литературное чтение. Введение (1 ч)</b>		
93	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1
<b>Жили - были буквы (7 ч)</b>		
94	В. Данько. «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1

95	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква» А». Главная мысль. Характер героя. Творческий пересказ.	1
96	С. Чёрный. «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой с опорой на знаки препинания.	1
97	Г. Сапгир. «Про медведя».М. Бородицкая. «Разговор с пчелой». И. Гамзкова. «Кто как кричит». Главная мысль. Характер героя. Творческий пересказ.	1
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев. Выразительное чтение с опорой с опорой на знаки препинания.	1
99	Из старинных книг.	1
100	Обобщение по разделу «Жили- были».	1
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>		
101	Е. Чарушин «Теремок». Сравнение народной и литературной сказок. Главная мысль сказки. Инценирование.	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».Выразительные средства языка. Главная мысль сказки.	1
103	Загадки, песенки. Сочинение загадок.	1
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки гусыни». Сравнение песенок. Выразительное чтение. Чтение по ролям.	1
105	Александр Сергеевич Пушкин. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1
106	Русская народная сказка «Петух и собака».Выразительные средства языка. Главная мысль сказки.	1
107	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b>		
108	А. Плещеев. «Сельская песенка». А. Майков. «Весна», «Ласточка примчалась...» Средства художественной выразительности.	1
109	С. Маршак. «Апрель». Т. Белозёров. «Подснежник». Средства художественной выразительности.	1
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок.	1
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...»	1
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>		
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц. «Волк». Г.Кружков. «РРРЫ!».Авторское отношение к изображаемому.	1
114	Н.Артюхова «Саша- дразнилка». Звукопись как средство выразительности.	1
115	К. Чуковский. «Федотка». О. Дриз. «Привет». О.Григорьев «Стук». Авторское отношение к изображаемому.	1
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». К. Чуковский «Телефон». Подбор другого заголовка. Чтение по ролям.	1
117	М. Пляцковский «Помощник».Заучивание наизусть.	1
118	Из старинных книг. Сравнение произведений на одну тему.	1
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1
<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>		
120	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Заголовок -	1

	«входная дверь» в текст. План текста.	
121	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков « Бараны». Тема произведения. Главная мысль.	1
122	Р. Сеф « Совет». В. Берестов « В магазине игрушек». В. Орлов « Если дружбой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Аким « Моя родня». Нравственно-эстетические представления.	1
123	С. Маршак «Хороший день». Выразительное чтение.	1
124	Ю.Энтин. « Про дружбу». М. Пляцковский « Сердитый дог Буль». Сравнение рассказа и стихотворения.	1
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Тема произведения. Главная мысль.	1
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	1
<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>		
127	Р. Сеф « Кто любит собак». С. Михалков « Трезор». Художественный и научно-популярный тексты.	1
128	В. Осеева « Собака яростно лаяла». И. Токмакова « Купите собаку». Событие рассказа.	1
129	М. Пляцковский «Цап-Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Пересказ на основе иллюстрации.	1
130	В. Берестов "Лягушата". В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Поступок героя.	1
131	Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и еж». С. Аксаков «Гнездо». Поступок героя.	1
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
	<b>Итого</b>	<b>132 часа</b>

## 2 класс

### Содержание учебного предмета

#### Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. *Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»*. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно - познавательных текстов.

#### Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного

творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Осень**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

#### **Русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Толстой. Басни Л. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

#### **О братьях наших меньших**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.

#### **Из детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

#### **Люблю природу русскую. Зима**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.

Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.

#### **Писатели - детям**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.

#### **Я и мои друзья**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.

#### **Люблю природу русскую. Весна**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

#### **И в шутку и всерьёз**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь»

в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.

#### **Литература зарубежных стран**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.

#### **Тематическое планирование**

(с определением основных видов учебной деятельности обучающихся)

№	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».	1
4	Экскурсия в школьную библиотеку. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	1
7	Малые жанры устного народного творчества. Потешки и прибаутки. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
8	Малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
9	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1
10	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
11	Большие жанры устного народного творчества. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок.	1
13	Сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
14	Сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.	1
15	Сказка «Лиса и журавль». Рассказывание сказки по плану.	1
16	Сказка «Каша из топора». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.	1
17-18	Сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	2
19	Викторина по сказкам. Оценка достижений.	1
20	КВН «Обожаемые сказки».	1
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч).</b>		
21	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень». Прогнозирование содержания раздела.	1
22	Картины осенней природы. Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
23	Настроение. Интонация стихотворения. К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А.Плещеев «Осень наступила...».	1
24	Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. А. Фет «Ласточки пропали...».	1
25	Приём звукописи как средство выразительности. «Осенние листья» -	1

	тема для поэтов.	
26	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. В.Берестов «Хитрые грибы».	1
27	Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. М.Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...».	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	1
<b>Русские писатели (14 ч).</b>		
29	А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...».	1
30	Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Стихи А.Пушкина. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.	1
31	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1
33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен И. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни.	1
36	И.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1
37	Л.Н.Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение смысла пословицы со смыслом басни.	1
38	Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев произведений.	1
39	Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Подробный пересказ.	1
40	Рассказы Л. Толстого. «Правда всего дороже», «Котёнок»	
41	Рассказы Л. Толстого. «Котёнок»	
42	Оценка достижений.	1
<b>О братьях наших меньших (12 ч).</b>		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А.Шибаяева. Заголовок стихотворения. Герой стихотворения. Характер героев.	1
44	Весёлые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения.	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок». Приёмы сказочного текста в стихотворении. Рифма.	1
46	Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1
47-48	Рассказы о животных. М.Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	2
49-50	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков.	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1
52	В.Бианки «Музыкант».	1
53	В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1
54	Оценка планируемых достижений	1
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания разде-	1

	ла. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1
57	Д.Хармс «Вы знаете?..». Ритм стихотворного текста.	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи». Выразительное чтение на основе ритма.	1
59	Д.Хармс «Что это было?».	1
60	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки».	1
62	А Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
63	Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений	1
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>		
64	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1
65	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима. Настроение стихотворения.	1
66	Лирические стихотворения Ф.Тютчева. Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
67	Лирические стихотворения С.Есенина, С. Дрожжина. Авторское отношение к зиме.	1
68	Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.	1
69	Русская народная сказка. «Два Мороза». Герой произведения. Характеристика героев.	1
70	Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1
71	Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.	1
72	Оценка достижений	1
<b>Писатели детям (17 ч)</b>		
73	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница».	1
74	К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения.	1
75	К.Чуковский «Федорино горе». Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.	1
76	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1
77	С. Я.Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1
78	С.В. Михалков. «Мой секрет». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части.	1
79	С. В.Михалков. «Сила воли». Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1
80	А.Л.Барто. Стихи. «Верёвочка». Заголовок стихотворения.	1
81	А.Барто «Мы не заметили жука». «В школу». Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа.	1
82	А.Барто «Вовка – добрая душа». Выразительное чтение стихотворения.	1
83	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники».	1

84	Н.Н. Носов. «Затейники». Составление плана текста.	1
85	Н.Н. Носов. «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.	1
86	Н.Н. Носов. «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1
87-88	Н.Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	2
89	Оценка достижений	1
<b>Я и мои друзья (10 ч).</b>		
90	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова	1
91	Стихи о дружбе и друзьях Э.Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно - этические представления.	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей.	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Составление плана рассказа.	1
94-95	В Осеева «Волшебное слово».	2
96	В.Осеева «Хорошее». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1
97-98	В.Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа по заданию учителя.	2
99	Оценка достижений	1
<b>Люблю природу русскую. Весна. (10 ч)</b>		
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения.	1
102	Лирические стихотворения А. Плещеева. Приём контраста в создании картин зимы и весны.	1
103	Лирические стихотворения А. Блока. Слово как средство создания весенней картины природы.	1
104	Лирические стихотворения С.Маршака. Звукопись.	1
105	Лирические стихотворения И. Бунина.	1
106	А.Плещеев «В бурю».	1
107	Лирические стихотворения Е.Благиной.	1
108	Лирические стихотворения Э.Мошковской..	1
109	Оценка достижений	1
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>		
110	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера. «Товарищам детям».	1
111	Б.Заходер «Что красивей всего?». Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст.	1
112-113	Б.Заходер «Песенки Вины-Пуха».	2
114	Веселые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения.	1
115	Веселые стихи В.Берестова. Ритм стихотворения. Выразительное чтение.	1
116	Веселые стихи И.Токмаковой. Инсценирование стихотворения.	1

117	Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. «Чебурашка».	1
118	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана.	1
119	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.	1
120	Г.Остер «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1
122	В.Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов.	1
123	Оценка планируемых достижений	1
<b>Литература зарубежных стран (13 ч)</b>		
124	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.	1
125-126	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.	2
127	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
128	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1
129	Ш. Перро «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1
130	Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок.	1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
133-134	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	2
135	135. Комплексная итоговая работа	1
136	136. Анализ комплексной работы	1
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>

### 3 класс

#### Содержание учебного материала

##### Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

##### Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

##### Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

##### Поэтическая тетрадь 1

Стихи русских поэтов: Ф.Тютчева, А.Фета, И.С.Никитина, И.З.Сурикова.

##### Великие русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане». И.А.Крылов. Басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.Л.Н.Толстой. Рассказы.

##### Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. «Дедушка Мазай и зайцы». Стихи К.Д.Бальмонта, И.А.Бунина

### Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Одоевский «Мороз Иванович».

### Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой». К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». А.И.Куприн «Слон».

### Поэтическая тетрадь 1 (

Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. С.А.Есенин

### Люби живое

М.Пришвин «Моя родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»

### Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак «Гроза днём». А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».

### Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». М.М.Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».

### По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы» Р.Сеф «Весёлые стихи»

### Зарубежная литература

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»

### Тематическое планирование

(с определением основных видов учебной деятельности обучающихся)

№	Тема	Кол-во часов по теме
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стартовая диагностическая работа	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове великое чудо на свете».	1
5	Оценка достижений	1
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>		
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
7	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1
8	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,	1

	дымковская и богородская игрушка	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление сказки на части.	1
13	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1
14	Русская народная сказка «Иван – Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1
15	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Составление плана сказки.	1
16	Иллюстрация к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	1
17	Сравнение художественного и живописного текстов.	1
18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1
19	Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	1
21	Проект: «Как научиться читать стихи на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского.	1
22	Русские поэты XIX – XX века.	1
23	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1
24	Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности	1
25	Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
26	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1
27	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты-слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1
28	И.С.Никитин «Полно, степь моя...». «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег»	1
29	И.З.Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
30	Оценка достижений	1
<b>Великие русские писатели (24 ч)</b>		
29	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
30	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1
33	Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1
34	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1
35	Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1
36	«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1
37	«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1
38	«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста.	1
39	Сравнение народной и литературной сказок	1
40	Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки.	1
41	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина.	1
42	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художествен-	1

	ным текстом. Их сравнение.	
43	И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
44	Скульптурный портрет Крылову. Басни И.А.Крылова	1
45	Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1
46	Герои басен. Характеристика героев на основе их поступков.	1
47	Инсценирование басни.	1
48	М.Ю. Лермонтов Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
49	Л.Н. Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
50	Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1
51	Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	1
52	Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста.	1
53	Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста - описания	1
54	Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч).</b>		
55	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.	1
56	Средства художественной выразительности	1
57	Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1
58	Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	1
59	К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	1
60	Оценка достижений	1
<b>Литературные сказки (8 ч)</b>		
61	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
63	Сравнение литературной и народной сказок.	1
64	Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	1
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	1
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
67	Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
68	Оценка достижений	1
<b>Были – небылицы (10 ч)</b>		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
70	М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.	1
71	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1

72	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения.	1
73	К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей» Определение жанра произведения.	1
74	Герои произведения. Характеристика героев.	1
75	А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
76	Составление различных вариантов плана.	
77	Пересказ.	1
78	Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</b>		
79	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
80	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	1
81	А.А.Блок .Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа	1
82	С.А.Есенин. Выразительное чтение стихотворения.	1
83	Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.	1
84	Оценка достижений	1
<b>Люби живое (16 ч).</b>		
85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
86	М.Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст	1
87	Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.	1
88	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек» Почему это произведение так называется?	1
89	Определение жанра произведения. Листопадничек-главный герой произведения.	1
90	Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
91	В.И.Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1
92	Ещё про Мальку». Главные герои текста.	1
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	1
94	Рассказ о герое произведения.	1
95	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
96	Пересказ. Краткий пересказ.	1
97	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится. Нравственный смысл рассказа.	1
99	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится. Пересказ.	1
100	Оценка достижений	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>		
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
102	С.Я.Маршак «Гроза днём». Заголовок стихотворения.	1
103	В лесу над росистой поляной...» Выразительное чтение.	1
104	А.Л.Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С.В.Михалков «Если». Выразительное чтение.	1
106	Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.	1

107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Оценка достижений	1
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
111	Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
112	А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1
113	Ещё мама». Чтение по ролям.	1
114	М.М.Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа.	1
115	Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1
116	Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий	1
117	Н.Н.Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
118	Телефон». Анализ заголовка.	1
119	Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	1
120	Оценка достижений.	1
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
122	Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
123	Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1
124	Воспитатели». Пересказ.	1
125	Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов.	1
126	Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1
127	Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
128	Оценка достижений.	1
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
130	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1
131	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
132	Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	1
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок» Нравственный смысл сказки.	1
134	Создание рисунков к сказке.	1
135	Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
136	Оценка достижений.	1
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>

4 класс  
Содержание учебного предмета

Вводный урок

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.

### **Былины. Летописи. Жития**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

О былинах. «Ильины три поездочки». Сравнение текста летописи и исторических фактов. Летопись источник исторических фактов. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...». Сравнение поэтического и прозаического текстов. «И вспомнил Олег коня своего...» Сказочный характер былины. Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри». Жития. «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский — святой земли русской. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле.

### **Чудесный мир классики**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы народной сказки в литературной. События и герои литературной сказки. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...». Сравнение словесного и изобразительного искусства. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев, отношение к ним. М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои - герои своего времени. .

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка». Передача настроения и чувства в стихотворении. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

### **Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям сказки. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании сказки.

### **Делу время — потехе час**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл сказки. В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.

### **Страна детства**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. М. М. Зощенко. «Елка». Составление плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувств в лирическом стихотворении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

### **Природа и мы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; А. И. Куприн «Барбос и Жулька» Отношение человека к природе. М. Пришвин «Высочка»; Е. И. Чарушин «Кабан»; В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Поступок как характеристика героя..

#### **Поэтическая тетрадь**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картина осени в лирическом произведении. С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении..

#### **Родина**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Д. Дрожжин «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому..

#### **Страна Фантазия**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

#### **Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Святое семейство.

### **Тематическое планирование**

**(с определением основных видов учебной деятельности обучающихся)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов по теме</b>
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>		
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1
<b>Летописи. Былины. Жития (12ч)</b>		
2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических фактов.	1
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Летопись источник исторических фактов.	1
4	Стартовая диагностическая работа	1
5	Летопись «И вспомнил Олег коня своего» Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего» Знакомство с произведением А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Сказочный характер былины.	1
7-8	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	2
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1
10	«Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский — святой земли русской.	1
11	Житие Сергия Радонежского». Детство Варфоломея.	1
12	Житие Сергий Радонежского». Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле.	1

13	Обобщение изученного материала по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
<b>Чудесный мир классики (23ч)</b>		
14	П.П.Ершов «Конек-Гобунок». Сравнение литературной и народной сказки.	1
15	П.П.Ершов «Конек-Гобунок». Мотивы народной сказки в литературной.	1
16	П.П.Ершов «Конек-Гобунок». События литературной сказки. Герои сказки.	1
17	П.П.Ершов «Конек-Гобунок». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
18	А.С.Пушкин стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому.	1
19	А.С.Пушкин стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча». Сравнение словесного и изобразительного искусства.	1
20	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1
21	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои пушкинской сказки.	1
22	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев, отношение к ним.	1
23	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
24	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1
25	М.Ю.Лермонтов стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
26	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
27	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Герои сказки.	1
28	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	1
29	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1
30	Л.Н.Толстой . Повесть «Детство». События рассказа.	1
31	Л.Н.Толстой . Повесть «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого.	1
32	Л.Н.Толстой басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1
33	Творчество Л.Н.Толстого	1
34	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
35	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики». Главные герои -герои своего времени.	1
36	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»	1
<b>Поэтическая тетрадь (12ч)</b>		
37	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
38	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1
39	А. А. Фет. «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихо-	1

	творении.	
40	А. А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация.	1
41	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
42	Е. А. Баратынский. «Где сладкий шепот моих лесов?». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
43	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	
44	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1
45	Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1
46	И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина	1
47	И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности.	1
48	Стихотворения поэтов-классиков XIX-начала XX в.Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Литературные сказки (18ч)</b>		
49	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
50	В.Ф . Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
51	В.Ф . Одоевский. «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	1
52	В.Ф . Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1
53	В.Ф . Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
54	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного жанра.	1
55	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании сказки.	1
56	В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Герои и главная мысль произведения.	1
57	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
58	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Заглавие. Герои сказки.	1
59	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Авторское отношение к героям сказки.	1
60	П.П. Бажов. «Серебряное копытце». Оценка достижений.	1
61	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
62	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	1
63	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Деление сказки на части. Составление плана.	1
64	С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	1
65	Контрольная работа за 1 полугодие. Тест.	1
66	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Делу время- потехе час (11ч)</b>		
67	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
68	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени» . Нравственный смысл сказки.	1
69	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1
70	Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Инсценирование сказки.	1

	ки.	
71	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
72	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому.	1
73	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста. От лица героев.	1
74	Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского	1
75	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	1
76	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
77	Обобщение по разделу « Делу время — потехе час ». Оценка достижений.	1
<b>Страна детства ( 9 ч )</b>		
78	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
79	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	1
80	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
81	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
82	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1
83	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1
84	М. М. Зощенко «Елка». Герои произведения.	1
85	М. М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	
86	Обобщение по разделу « Страна далекого детства»	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>		
87	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
88	В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема . Развитие чувств в лирическом стихотворении.	1
89	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема . Развитие чувств в лирическом стихотворении.	1
90	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Тема детства в произведениях.	1
91	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1
<b>Природа и мы (12 ч)</b>		
92	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
93	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Анализ заголовка.	1
94	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа.	1
95	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе.	1
96	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных	1
97	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	1
98	М.М Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка.	1
99	М.М Пришвин. «Выскочка». Поступок как характеристика героя.	1

100	.Е. И. Чарушин. «Кабан». Поступок как характеристика героя.	1
101	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
102	В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана пересказа.	1
103	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>		
104	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
105	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картина осени в лирическом произведении.	1
106	С.А.Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении	1
107	Д.Б.Кедрин «Бабье лето». Картины лета в лирическом произведении.	1
108	108. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре и средства выразительности.	1
109-110	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	2
111	Обобщение. Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1
<b>Родина (8 ч)</b>		
112	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
113	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
114	И.С.Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
115	С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1
116	А.В.Жигулин «О,Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение к изображаемому.	1
117	Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов.	1
118	Проект «Они защищали Родину»	1
119	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»	1
<b>Страна Фантазия (7ч)</b>		
120	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
121	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
122	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
123	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
124	К.Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
125	К.Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	1
126	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»	1
<b>Зарубежная литература (10ч)</b>		
127	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.	1
128	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
129	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	1
130	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1

131	Г.Х.Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
132	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1
133	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	1
134	С.Лагерлеф «Святая ночь». Святое семейство.	1
135	С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1
136	Итоговое обобщение.	1
	<b>Итого:</b>	<b>136 ч</b>