

Приложение
к «Основной образовательной
программе основного общего
образования МБОУ СОШ №25»
утвержденной приказом от 31.08.2017 № 334

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
для 5 класса
«Школа юного театрала»

Составитель:
Кауфман Любовь Владимировна,
учитель русского языка и литературы

г. Междуреченск

1) Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с

изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2) Содержание курса внеурочной деятельности

Введение

Введение. Техника безопасности. Праздники в школе: цели и смысл.

Технология КТД. (КТД, коллективное планирование, коллективная подготовка и предполагаемый результат проведения мероприятия).

Основы ораторского искусства

Способы формирования уверенности в себе. Техника и культура речи. Речевой тренинг. Работа над литературно-художественным произведением (сценарий).

Публичное выступление. Тренинговые упражнения. «Ода о себе», «Формула любви к себе», «Стань уверенным», «Уверен на все 100», «Ощущения уверенности».

Упражнения для улучшения дикции и произношения. Художественное чтение сценария по ролям, выступление перед аудиторией.

Актерское мастерство

Организация внимания, воображения, памяти. Сценическое действие. Выразительность речи, мимики, жестов. Изготовление реквизита, декораций. Генеральные репетиции.

Упражнения на развитие мышления, воображения, внимания, памяти. Тренировка образного и логического мышления, сообразительности, упражнение «вхождение в роль», создание образа (изготовление отличительных аксессуаров персонажей сценария).

Подготовка мероприятия (репетиции с музыкальным сопровождением).

Выступление коллектива перед аудиторией (итоговое занятие)

Формы организации занятий: Встреча, беседа, лекция, практикум, экскурсия, презентация, фестиваль практикум, тренинг и др.

Виды деятельности: Познавательная, трудовая, игровая деятельность, проблемно – ценностное общение, социальное творчество , тренинговые упражнения и др.

3) Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Введение (2ч)	
1	Введение. Техника безопасности. Праздники в школе: цели и смысл.	1
2	Технология КТД. (КТД, коллективное планирование, коллективная подготовка и предполагаемый результат проведения мероприятия).	1
	Основы ораторского искусства (15ч)	
3	Способы формирования уверенности в себе.	1
4	Техника и культура речи.	1
5	Речевой тренинг.	1
6	Речевой тренинг.	1
7	Речевой тренинг.	1
8	Работа над литературно-художественным произведением (сценарий).	1
9	Работа над литературно-художественным произведением (сценарий).	1
10	Работа над литературно-художественным произведением (сценарий).	1
11	Публичное выступление	1
12	Публичное выступление	1
13	Тренинговые упражнения. «Ода о себе», «Формула любви к себе», «Стань уверенным», «Уверен на все 100», «Ощущения уверенности».	1
14	Упражнения для улучшения дикции и произношения.	1
15	Упражнения для улучшения дикции и произношения.	1
16	Художественное чтение сценария по ролям, выступление перед аудиторией.	1
17	Художественное чтение сценария по ролям, выступление перед аудиторией.	1
	Актерское мастерство (18ч)	
18	Организация внимания, воображения, памяти	1
19	Сценическое действие.	1
20	Выразительность речи, мимики, жестов.	1
21	Изготовление реквизита, декораций.	1
22	Изготовление реквизита, декораций.	1
23	Изготовление реквизита, декораций.	1
24	Изготовление реквизита, декораций.	1
25	Генеральные репетиции.	1

26	Генеральные репетиции.	1
27	Генеральные репетиции.	1
28	Генеральные репетиции.	1
29	Упражнения на развитие мышления, воображения, внимания, памяти.	1
30	Тренировка образного и логического мышления, сообразительности, упражнение «вхождение в роль», создание образа (изготовление отличительных аксессуаров персонажей сценария).	1
31	Подготовка мероприятия (репетиции с музыкальным сопровождением).	1
32	Подготовка мероприятия (репетиции с музыкальным сопровождением).	1
33	Подготовка мероприятия (репетиции с музыкальным сопровождением).	1
34	Выступление коллектива перед аудиторией (итоговое занятие)	1
35	Выступление коллектива перед аудиторией (итоговое занятие)	1
	ИТОГО:	35